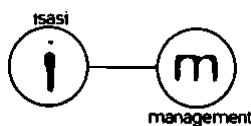




Zé Bernardino



Representante: Jimena López-Isasi
Mail: jimena@isasimanagement.es

imdb.com/name/nm7334111/

Altura: 1,75 Ojos: Marrones Pelo: Castaño Perfil: 30's
Idiomas: Portugués (Nativo)Español (Alto) Inglés (Alto)
Italiano (Medio-Alto) Francés (Medio)

CINE

- 2020 Fátima, Dir. Marco Pontecorvo
- 2020 Adeus Senhor António, Dir. Júlia Buisel (Corto)
- 2018 Instruções para uma Revolução, Dir. Tiago Rosa-Rosso (Corto)
- 2015 Despedida, Dir. Tiago Rosa-Rosso (Corto)
- 2014 Lei da Gravidade, Dir. Tiago Rosa-Rosso (Corto)

TELEVISIÓN

- 2018 Alma e Coração, SP/SIC
- 2017 O Sábio, SP/RTP
- Rainha das Flores, SP/SIC
- 2015 Águila Roja, TVE
- 2009 Conta-me como foi, SP/RTP
- 2008 Liberdade 21, SP/RTP
- 2007 Doce Fugitiva, TVI

TEATRO / PERFORMANCE

- 2020 Faz-te Homem, Montemor
- 2019 Llanto por Ignacio Sánchez Mejías, Jorge Parente
- 2018 Mosca, Francisco Campos, Teatro Ibérico, Lisboa
- 2017 Trocamos?, Inês Cartaxo, Montemor
- Storni Quiroga, Dir. Ricardo Cabaça, Casa América Latina, Lisboa
- 2016 D. Maria I, Dir. Ricardo Cabaça/Ricardo Bernardes, Lisboa
- Homem Perfeito, Montemor
- Stop Motion para Eadweard, Ricardo Cabaça, Teatro Trindade
- 2014 Opereta A~Mar, Loreto Martinez Troncoso, Trafaria
- Despedida, Co-creación, Lisboa
- 5 Homens, Jorge Parente, Lisboa,
- 2013 Macbeth, Jorge Parente, Guimarães
- Appetitus Desiderium, Adriana Aboim, Teatro Taborda, Lisboa
- 2011 Platónov, Juan Carlos Corazza, Madrid
- 2007 Instantâneos da Morte, Joana Craveiro, Júlio de Matos, Lisboa
- 2006 Crónico, Ricardo Gageiro, Júlio de Matos, Lisboa
- 1995 Street Scene, José Wallenstein, TNSC, Lisboa

FORMACIÓN

- 2007-11 Curso Regular, Estudio Corazza para la Actuación
- 2012-19 Voice & Body, Jorge Parente
- 2015 Técnica Michael Chéjov, Graham Dixon
- 2009-11 Voz, Método Linklater, Antonio Ocampo
- 2009 Voz, Método Roy Hart, John Wild

