

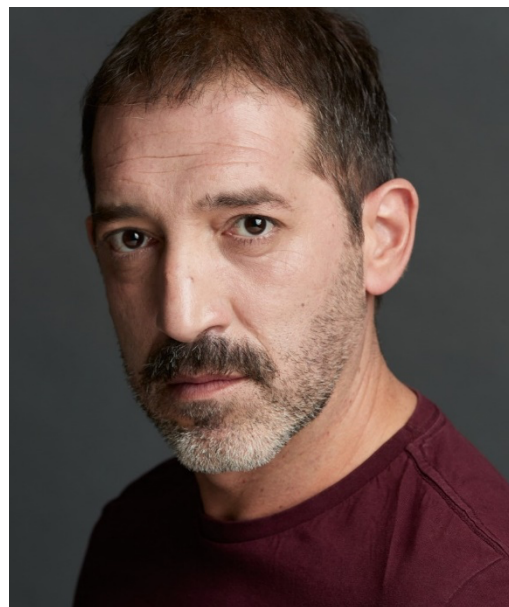
Representante: Jimena López-Isasi  
Móv. +34 609 69 18 71 /Tél. + 34 91 541 60 07

## JUAN OLIVARES

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE

- 2022** Largometraje: *A man of action* Director: Javier Ruiz Caldera. Producción para Netflix.
- 2018** Largometraje: *La Inocencia*. Directora: Lucía Alemany
- 2018** Cortometraje: *Luz Verde*. Director: Juanma Díaz Lima.
- 2017** Largometraje : *Amar*. Director: Esteban Crespo.
- 2007** Largometraje: *Mascotas*. Director: Fernando Costilla.
- 2000** Largometraje: *Manolito Gafotas en; ¡mola ser jefe !* Director : Joan Potau
- 1998** Largometraje: *La sombra de Caín* . Director: Paco Lucio



#### TELEVISIÓN

- 2022** *Sentimos las molestias*. Directores: Juan Cavestany y Álvaro Fernández Armero. Movistar TV.
- 2022** *Cristo y Rey*. Serie creada por Daniel Ecija. Directores: David Molina y Salvador Gomez. The good mood productions para A TV.
- 2022**. *XHOXB*. Directora: Manuela Burló. HBO Max
- 2021** *Maricón perdido*. Serie creada por Bob Pop. Director: Alejandro Marín. Producción de El Terrat para canal TNT y HBO max.
- 2019** *Club Houdini*. Director: Rodrigo Sopeña. Producción Disney Chanel.
- 2006** *En el aire*. Director: Carlos Navarro. Canal 9 TV.
- 2000** *Manos a la obra*. Directores : Pablo Ibañez y Fernando Marino. Antena 3 TV.
- 2000** *Robles investigador*. Director: Josetxo San Mateo. TVE.

#### TEATRO

- 2020** *A, B y C o La Estúpida Deconstrucción*. Autor y director: Guillermo Amaya.
- 2018** *Dominus Domina*. Autor y director: Guillermo Amaya
- 2017** *Tres sombreros de copa. El musical* (Miguel Mihura) Adaptación de Pedro Villora .Director: Guillermo Amaya.
- 2016** *Pinocho*. Opera de Paolo Madron. Teatro de La Zarzuela. Director: Guillermo Amaya
- 2015** *Quién Mampara*. Autor y director: Guillermo Amaya
- 2014** *El Legado de Don Juan*. Autor y director: Guillermo Amaya
- 2011** *Yo soy supermujer*. Texto de David Muñoz. Directora: Sonia Sebastián. Microteatro
- 2010-2011** *El imaginario de Cervantes*. Compañía Teatro de Cámara Cervantes. Directora: Sonia Sebastián
- 2010-2011** *El Tartufo* (Molière). Compañía Fuegos Fatuos. Director: Fernando Romo.
- 2010** *Entrometidos. Entremeses de Cervantes*. Compañía Teatro de cámara Cervantes. Directora: Sonia Sebastián.
- 2008-2009** *Boris Godunov*. Compañía La Fura dels Baus. Directores: Alex Ollé y David Plana
- 2007** *Morir pensando matar* (Rojas Zorrilla). Compañía Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Director: Ernesto Caballero
- 2006-2007** *Las mujeres sabias* (Molière). Compañía Fuegos Fatuos. Director: Fernando Romo.
- 2006** *Tito Andrónico* (W. Shakespeare). Compañía Apata. Director: Pepe Bornás
- 2004** *The rocky horror picture show*. Comedia musical. Director : Michel Duran (París).
- 2003** *Un fil à la pate*. (G. Feydeau) Director : Bernard Bastarud. Compañía Mango Théâtre (Isla Guadalupe)
- 2003** *Le ventre*. (J. Michel Rabeux) Director: J. Michel Rabeux (París)
- 2003** *La chevauché sur le lac de Constance*. (Peter Handke) Director: Sébastien Mesnard (París)
- 2002** *El Plauto de Carlos Trias*. Director : Rafael Cea. Teatro Nacional de Varsovia (Polonia).
- 2000** *El monstruo de los jardines* (Calderón de la Barca); Festival de teatro clásico de Almagro. Compañía Pepe Struch. Director: Ernesto Caballero.

#### FORMACIÓN ACADÉMICA

**1995-1999** Licenciado en interpretación por la **Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid)**

#### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2021** Curso de Interpretación y meditación impartido por David Victori.
- 2010** Curso de voz y verso impartido por Francesco Carril.
- 2010** Curso de técnica viewpoints impartido por Michael Stubblefield.
- 2002-2004** Becado especial Classe libre en el cours Florent (París)
- 2002** Tercer año de interpretación. Cours Florent. Profesor: Sandy Ouvrier.

## **OTROS DATOS DE INTERÉS**

**2018** Director del cortometraje *Vacaciones.* ( 16 premios nacionales e internacionales)

**2016** Director de la serie web *Anna Christa.* (Premiada en Mad Web Fest)

Actor finalista en los premios de interpretación para jóvenes actores Olga Orstig 2003 (Paris).

Premio al mejor actor secundario en el Festival de Mislata 1995 con la obra *Gossos i Gats*

**Lenguas habladas: Castellano, Francés, Valenciano/catalán.**