Representante: Jimena López-Isasi

Tel. 91.541 60 07-Móv. 618 923 564
jimena@isasimanagement.es

SACHA MARCUS

IMBd:

https://www.imdb.com/name/nm2230782/?ref_=fn_al_nm_1
VIDEOBOOK: https://vimeo.com/774827791
Altura: 1,83 **Ojos:** Marrones **Cabello:** Moreno

Idiomas: Inglés (Avanzado) Italiano y Francés (Intermedio)
Acentos: Castellano Neutro, Neutro Mejicano, Neutro Latam

TV

Luis Miguel, la serie. M.G.M para Netflix y Telemundo (LATAM, EEUU)

Epidemy, Dir. Eduardo Abon, Jellyman Films para Netflix (v.o. inglés - EEUU)

El Dandy. Fox para Netflix, Televisa y Univisión (LATAM; EEUU)

Los Justicieros para Tv Azteca (México)

Club de cuervos, dir. Guz Alazraki, Alazraki Producciones para Netflix (LATAM, EEUU)

Amor sin Reservas, Corazón Films para Cadena 3 (México)

Las Trampas del Deseo, Argos para Cadena 3 y Telemundo (LATAM, EEUU)

Gossip Girl Acapulco, Warner Bros para Televisa, Golden Premier y Univisión (LATAM, EEUU)

Isabel, Diagonal Producciones para RTVE (España)

Tierra de Lobos, Boomerang TV para Telecinco (España)

Águila Roja, Globomedia para RTVE (España)

Homicidios, Big Bang Media para Telecinco (España)

El síndrome de Ulises, FicciON TV para Antena 3 (España)

SMS sin miedo a soñar, Globomedia para La Sexta (España)

Cafetería Manhattan, Globomedia para Antena 3 (España)

Supercharly, Globomedia para Amena (España)

Los Simuladores, Sony Pictures Television para Cuatro (España)

Tirando a dar, Estudios Picasso y Neovisión para Telecinco (España)

A tortas con la vida, Miramón Mendi para Antena 3 (España)

Policías, Globomedia para Antena 3 (España)

7 Vidas, Globomedia para Telecinco (España)

Periodistas, Globomedia para Telecinco (España)

Al salir de clase, Boca Boca para Telecinco (España)

CINE

Enamorándome de Abril, dir. Joel Nuñez (México, 2015)
Ilusiones SA, dir. Roberto Girauld (México, 2015)
Dennis P, dir. Pieter Kuijpers (Holanda, 2007)

TEATRO (Lista parcial)

Otello, de W. Shakespeare, dir. Luis Vijuezca (como Iago);
La Ronda, de A. Schnitzler, dir Juan Carlos Corazza (como el marido);
Bodas de Sangre, de F.G.Lorca, dir Juan Carlos Corazza (como Leonardo);
La Escuela Rota, de B.Estrada, dir Bruto Pomeroy (como Félix López);
Giulio Cesare in Egitto, de G.F. Händel, dir Luca Ronconi, Prod. Teatro Real;
Los árboles mueren de pie, de A.Casona, dir Joaquín Carmuel (como el director);
Como director: *Bodas de Sangre*, de F.G.Lorca, México 2016

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Estudios de Interpretación Completos en el Estudio Internacional Juan Carlos Corazza para el Actor (4 años, promoción 2004);
Estudios de Interpretación en la Escuela del Teatro Nacional de Cuba, Director Nelson Dorr;
Espacio escénico y escenografía con Jean Guy Le Cat (Peter Brook);
Voz hablada - Estudios de Método Linklater con Antonio Campo (tres niveles terminados);
Canto – Estudios con Lidia García (España) y el Tenor Alfredo Portilla (México)
Pantomima y payaso con Vassilly Protzenko;
Esgrima escénica (sable, espada, florete y daga) con Jesús Esperanza;
Otros maestros de interpretación: Manuel Morón, Consuelo Trujillo, Lorena García, John Strassberg, Cristina Rota y Augusto Fernandes entre otros.