



www.isasimanagement.es

LILA FACER

Representante: Jimena López-Isasi

Tel.:+34 91 541 60 07 / Móv:+ 34 609 69 18 71

Altura: 1,68 **Ojos:** Verde **Pelo:** Rubio

Idiomas: Inglés(Bilingüe, con acento Nativo) **Actriz andaluza** (Reside en Madrid)



Experiencia profesional

TEATRO

Actualmente: Cena de las emociones - Elena Molina (Saborearte) Papel: Lola.

2021-2022: Incendios - Wadji Mouawad.

Papel: Nawal 60 años, Nazira, Guía y Conserje (doble reparto) 2021-2022: Un tranvía llamado deseo - Tennessee Williams. Papel: Stella

2020-2021: No hay burlas con el amor - Calderón de la Barca. Papel: Beatriz.

2020: cuerpo de baile de los Premios MAX 2020.

2020: cuerpo de baile de Put your hands up! - GázquezAlcalá.

2019-2020: pieza post-dramática. Instrucciones para salir ardiendo: diversión y otredades - Celia Zambrano.

2018: Delicadas - Alfredo Sanzol (Adap.)

2017-2018: La hora del Baño - Gracia Morales.

CIRCO

2014-2015: Cabaret Oxicity - Trapecista. Compañía Estreyarte. 2014: Sálvese quien pueda -

Trapecista. Compañía Estreyarte. 2013-2014: Última llamada - Trapecista. Compañía Estreyarte.

CINE

2022: Me llamo Juan - Francisco Yélamos Martín. (Premio Lorca- Mejor Cortometraje Granadino, 2022)

2021: Las Lágrimas de Géminis - Juanfran López (largometraje) (Nominado a los Premios Lorca - mejor largometraje)

2021: Hotel Barbatuke (cortometraje con School Training). 2021: Hostel Babylon (cortometraje con School Training). 2017-2018: Mi primer corto - Pilar Quesada.

Formación

2018-2022: Graduada en Interpretación Textual. **Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga.**

Formación Complementaria:

2023: Técnica Meisner. Manuel Castillo. Madrid.

2022: Intensivo de actuación ante la cámara en tv y cine con Óscar Pedraza. Azarte, Madrid.

2015-2018: Escuela de Interpretación Remiendo Teatro, Granada.

2017: Acting with Text - Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow.

Danza: 2023: Curso intensivo de alegrías. Estudio4. Noelia Ruiz.

2020-2021: Danza contemporánea - Happy Style Dance, Málaga. 2021: Intensivo de Contemporáneo con Rosa Mari Herrador - Lucía Guarnido, Granada.

2020: Curso de Maximiliano Sanford - DA.TE Danza. (danza y acrobacias), Granada.

Circo: 2019-2020: Aéreos en la carpa de las Estrellas (Escuela de circo de Málaga)

2009-2018: Aéreos y acrobacias en Estreyarte, Granada.

2021: Creación de Performance - Miguel Andrés - Performance Art School.

2013-2014: Clases de voz y piano - Amati Escuela de Música, Granada.

Habilidades: cantante, aéreos (trapezio y tela), bailarina (contemporáneo y twerk), hípica y natación avanzada, entrenadora personal, esgrima, kung-fu.