



Representante: Jimena López-Isasi
Tel. 91.541 60 07 – Móvil 618 923 564
jimena@isasimanagement.es

ÁNGELA ENCINAR

Videobook: <https://vimeo.com/683481632>



EXPERIENCIA PROFESIONAL

TV

2024. La Encrucijada. Personaje periodista.
2022. Express T2. Anaïs Pareto. Prime Video. Sra slim
2020. Los hombres de Paco. Álex Pina. Antena 3.
Secretaria de Estado.
2020. Paraíso. F. González Molina. Movistar +. Capitular.
2006. Yo soy Bea. Rafael de la Cueva. Telecinco. Capitular.
2005 – 2006. Caso Cerrado. Toni Sevilla. Cuatro. Protagonista Ana, 80 capítulos.

CORTOS

2014. Con buenas intenciones. Virginia Romero. Annie. Iberfilms Partners.

TEATRO

2018 – 2019. Despierte el alma dormida. Rebeca R. Guerrero. Producciones Atma España y México. Protagonista.
2016 – 2017. El Pabellón. Yolanda P. Robles. Producciones Claridiana
2015. Íntima. Ítalo Panfichi. Producciones Cóndor. Protagonista.
2014. Baby with the bath water. Tina Marian. Bright productions Londres. Nanny.
2013. Gala Arte Joven. Juan Carlos Rubio. CAM. Protagonista.
2013. El tiempo y los Conway. Juan Pastor. Guindalera Escena Abierta. Sra Conway
2012. Lope de Aguirre Traidor. Juan Pastor. Guindalera Escena Abierta. Doña Inés.

FORMACIÓN

2023. Entrenamiento para actores profesionales. Claudio Tolcachir. Timbre 4.
2023. Haz que pase. Laboratorio de creación. Teatro en Vilo.
2022. Lorca, Teatro Urgente. Ernesto Caballero. Espacio la Ventana.
2020. Entrenar la cualidad. Andrés Lima. Verónica Mey Estudio.
2018. Objetivo ensayar Manuel morón. Corazza.
2008. Drama Centre at Central Saint Marrtins. University of The Arts.
2001 – 2003. Interpretación, verso y Canto. Juan Pastor. Guindalera escena abierta.
1999 – 2000. Interpretación Luis D´Ors Fuhrer. Real Escuela de Arte Dramático.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2022. Taller "Recreando a Hécuba". Antonio C. Guijosa. Verónica Mey Estudio.
2022. Entrenamiento Cine y TV Luci Lenox. Verónica Mey Estudio.
2019 – 2018. Entrenamiento avanzado cine y tv. Javier Luna y Tonucha Vidal. Sala Azarte.
2001 – 2003. Danza Moderna. Arnold Taraborrelli. Estudio Arnold Taraborrelli.

HABILIDADES

Idiomas: español nativo, inglés alto

Acentos: castellano neutro, andaluz (varios), argentino.

Canto: Contralto en el Coro de Actores.

Deportes: yoga – running

Carnet de conducir tipo B1