



Representante: Jimena López-Isasi

Tel.: 91 541 60 07 – 618 923 564

mail: jimena@isasimanagement.es

CLAIRET HERNÁNDEZ

Videobook: <https://vimeo.com/794942519>

Nace en Venezuela, reside en Madrid. Doble nacionalidad venezolana y española.

Idiomas: Inglés (bilingüe), español (nativo). Acentos colombiano, cubano, argentino, mexicano y salvadoreño.



Actriz Venezolana, residente en Madrid, con 22 años de experiencia, es también directora teatral, profesora y coach de actuación.

En el año 2000 culmina su primera etapa de formación como Actriz, y en el 2004 forma la agrupación de Teatro llamada Trilogía Actoral, la cual dirige por más de 10 años, y en donde tiene la oportunidad de actuar, dirigir y producir una veintena de obras de teatrales.

Al mismo tiempo crea el curso profesional de formación actoral **“La Actuación Orgánica”**, el cual se convirtió en el semillero de talento actoral venezolano que ahora radica en diversas partes del mundo.

A mediados del año 2010 co-funda TEATRO ESTABLE VALENCIA, movimiento teatral independiente con más de cinco años de éxitos en el Museo de Béisbol del SAMBIL, buscando la consolidación de la tradición teatral en Valencia, Venezuela. Este movimiento también llegó a ser también una plataforma de trabajo artístico para los actores egresados de mi curso permanente. También ha sido Radio host Ancla de Onda La Superestación 100.9FM con el programa **“TE TENGO UN CUENTO”**.

Desde el 2015 reside en Madrid, donde ha diversificado su carrera entre la actuación y el acting coach, trabajando y asesorando actoralmente a actores y actrices de teatro y audiovisuales.

CINE

2025 Hamburgo, Personaje Mami. Producida por Zeta Estudio. Director Lino Escalera.

FICCIÓN-SERIES

2025 El Centro, dirección de David Ulloa, producida Fonte Films. Movistar Plus. Personaje Antonia

2024 Salvador, dirigida por Aitor Gabilondo y Daniel Calparsoro. Producida por Alea Media para Netflix. Personaje Daniella

2024 Machos Alfa T3. Personaje Doctora. Producida por Contubernio para Netflix.

2022 Sentimos las Molestias, dirección de Juan Cavestany y Álvaro Fernández Armero. Primera y Segunda Temporada. Movistar Plus (España)

2021 Sky Rojo, dirección de Albert Pintó. Netflix (España)

CORTOMETRAJES

- 2016 Sueños Son**, Dir. Virginia Transquier (España)
2015 Dominique, Dir. Alexis Márquez. (Vzla)
2005 Piel de Camaleón, Dir. Alexis Martínez. (Vzla)
2002 Puntos de Venta, Dir. Cristian Velarde. (Vzla)

TEATRO

2024 Señora X, homenaje al teatro breve de Eugene O’neill y August Strindberg, Teatro la Usina. Dirigido y protagonizado por ella

En España, ha protagonizado el monólogo teatral “**LA CAUSA**”, de Tomás Gaviro Ponce (2018) y ha trabajado en producciones como: “**¿CUÁNTO CUESTA?**” (2019), “**A 2,50 LA CUBA LIBRE**” (2017), “**ANTES DEL DESAYUNO**” de Eugene O’Neill, entre otras.

En Venezuela su trayectoria Teatral como Actriz, productora y directora abarca más de una veintena de obras y espectáculos teatrales que van desde lo clásico hasta lo contemporáneo, pasando por el Stand Up Comedy y la Impro-teatral.

Ha escrito obras que se han llevado a escena como: “**MIS TRES MUÑECAS**”, “**EL NOVIO IMPERFECTO**”, “**MADRES A JURO**”, “**LA OTRA**”

EXPERIENCIA COMO PROFESORA:

- 2016 funda el “**TALLER LA ACTUACIÓN ORGÁNICA**”, España
2011 funda el “**TALLER LA ACTUACIÓN ORGÁNICA**”, Venezuela
2009 funda y dirige el “Taller Actoral del Grupo de Teatro CENAIF (Centro de Enseñanza y Formación Gestalt”. Venezuela
2.007 funda y dirige el “Taller Profesional de Formación Actoral Permanente basado en “El Método”. Venezuela

FORMACIÓN ARTÍSTICA:

Taller del método A.C. de Bonnie Morín, proceso actoral basado en la Técnica de Constantín Stanislavski, Lee Strasberg y Stella Adler.

GUIÓN CINEMATOGRAFICO: RTVE 2025

TÉCNICAS ACTORALES Y CASTING: South Of Broadway TC de Mary Gould. 2014

TALLER DE TEATRO MUSICAL: Odarte, Odalis Álamo. 2014

TALLER GUION DE CINE: Marianela Maldonado, *ganadora de Oscar en 2008*. 2010

TALLER DE VOZ Y DICCIÓN de la Lic. Felicia Canetti. 2004

TALLER DE DRAMATURGIA DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO, dictado por el escritor puertorriqueño Carlos Canales. 2004

TALLER DE GUIÓN CINEMATOGRÁFICO. Christian Velarde. 2001

TALLER DE DIRECCIÓN ACTORAL. Christian Velarde. 2001