



**Representante: Jimena López-Isasi**

Tel. 91.541 60 07 – Móvil 618 923 564

[jimena@isasimanagement.es](mailto:jimena@isasimanagement.es)

## JOSE CARPE

**Altura:** 1,78 **Ojos:** Marrones **Pelo:** Moreno

**Videobook:** <https://vimeo.com/1166416499>



### FORMACIÓN

|      |                                  |                  |                |
|------|----------------------------------|------------------|----------------|
| 2013 | Licenciatura en Interpretación   | ESAD de Sevilla  |                |
| 2017 | Master de Interpretación         | Estudio          | Juan Codina    |
| 2024 | Entrenamiento para profesionales | Centro del Actor | Lorena Bayonas |

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

|      |                                   |                   |              |
|------|-----------------------------------|-------------------|--------------|
| 2023 | Técnica de Cámara                 | Paz Moral         |              |
| 2016 | Verso                             | Carmelo Gómez     | Laila Ripoll |
| 2015 | El mecanismo de la acción interna | Estudio           | Raquel Pérez |
| 2015 | Técnica de M. Chejov              | Estudio           | Luis Luque   |
| 2013 | Clown                             | E. Arte Dramático | Manel Solano |

### TV

|      |                 |          |              |
|------|-----------------|----------|--------------|
| 2023 | 4 Estrellas     | TVE      | Daniel Écija |
| 2017 | Mar de plástico | Antena 3 | A. Bazzano   |
| 2017 | Centro Médico   | TVE      | Gonzalo Baz  |

### CINE

|      |                       |              |              |
|------|-----------------------|--------------|--------------|
| 2018 | Miss Dalí             | Amazon Prime | Ventura Pons |
| 2017 | Amor no te llame amor | Estudio      | Juan Codina  |

## CORTOMETRAJES

|      |                  |             |                  |
|------|------------------|-------------|------------------|
| 2023 | Fuera de control | La Masia    | Lucas de Gispert |
| 2021 | Eliminado        | Zero9       | J.Carmona        |
| 2021 | La Latina        | Facundo     | Jaime Gómez      |
| 2018 | Mousse           |             | Notodofilmfest   |
| 2013 | Charlie          | Rakia Films | Bernabé Bulnes   |

## TEATRO

|      |                             |                       |                   |
|------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|
| 2025 | El Potosí Submarino         | Teatro de la Zarzuela | Rafael Villalobos |
| 2025 | La noche que lo cambió todo | Nave 73               | Teatro Sin Red    |
| 2025 | La vida breve               | Teatro Real           | R.Villalobos      |
| 2023 | Werther                     | Festspielhaus         | Rober Carsen      |
| 2022 | En una nube                 | Teatro Central        | Selu Nieto        |
| 2022 | Juana de Arco               | Teatro Real           | La Fura dels Baus |
| 2021 | Viva la mamma               | Teatro Real           | Laurent Pelly     |
| 2019 | L'elisir d'amore            | Teatro Real           | D. Michieletto    |
| 2018 | Turandot                    | Teatro Real           | Bob Wilson        |
| 2015 | Rigoletto                   | Teatro Real           | David McVicar     |
| 2013 | A gritos                    | Mercartes             | Alfonso Zorro     |
| 2013 | República y Memoria         | Teatro Central        | C. Távora         |
| 2012 | El Caballero de Olmedo      | Teatro Cervantes      | R. Quintana       |

## HABILIDADES

Idiomas: Inglés C1

Danza: Contemporánea (3 años en On Dance)

Música: Dj (Alto) - Canto (Barítono) - Clarinete.

Deportes: Natación - Halterofilia - Yoga