



Representante: Jimena López-Isasi

Tél.: 91 541 60 07-618 923 564

jimena@isasimanagement.es

GILLIAN APTER

VIDEOBOOK: <https://vimeo.com/257725124>



CINE

2025 **CULPA NUESTRA** Dir. Domingo González. Pokeepsie Films
2019 **FLORA** (corto) Dir. Javier Kúhn. EverFilms Productions. Personaje: Mrs Hastings
2017 **NO PLACE LIKE HOME** (corto) Dir. David Velduque. Producciones Neurads. Personaje: Madre
2017 **ES POR TU BIEN** Dir. Carlos Therón. Telecinco Cinema y Quexito Fims. Personaje: Emma Müller
2017 **NEVADA** (corto) Dir. Javier Kúhn. EverFilms Productions. Personaje: Mrs Taylor
2016 **INSIDE** Dir. Miguel Ángel Vivas. Nostromo Films. Personaje: Madre de Sarah.
2011 **FUGA DE CEREBROS 2** Dir. Carlos Therón. Antena 3 Films. Personaje: Cathy
2011 **THE VAMPIRE IN THE HOLE** Dir. S. González. Lukantum Producciones. Personaje: Madre de May
2008 **RADIO LOVE** Dir. Leonardo de Armas. Today Films. Personaje: Carolina
2002 **SECOND NAME** Dir. Paco Plaza. Prod: Filmax Personaje: Enfermera

TELEVISIÓN

2025 **KAREN PIRIE 2**, personaje Susan Charleson. Dirigido por Gareth Bryn. Producido por World Productions (ITV)
2024 **ENA**, La cometa TV, TVE.
2024 **MAXIMA**, Millstreet films.
2016 **BUSCANDO EL NORTE**, Antena 3, Aparte Producciones, Personaje hijo: Anke
2015 **REFUGIADOS**, La Sexta, Bambú Producciones, Atresmedia, BBC Worldwide. Personaje hijo: Gloria
2013 **FAMILIA**, Tele5. DLO Producciones. Personaje episódico
2008 **YO SOY BEA**. Tele5. Grundy. Personaje episódico
2008 **LA QUE SE AVECINA**, Tele5. Alba Adriática. Personaje episódico
1999 **MANOS A LA OBRA**, Antena 3. Acanto Cine & Video. Personaje episódico.
1993 **SOY CELIA** Dir. José Luis Borau. TVE 1. Personaje episódico.

TEATRO (lo más destacado)

2017 **CACHITO DE CIELO** Dir. Dir. Magdalena Broto. Cía. Instante Teatro
2009 **LOS AMIGOS DE PETER** Dir. Magdalena Broto. Cía. Bambaluna
1997 **THE TEMPEST** Dir. Steve Emersen. Cía. Transatlantic Theatre Company
1995 **EQUUS** Dir. Gary Willis. Cía. The English Theatre Workshop
1994 **CHICAGO** Dir. Gary Willis. Cía. The English Theatre Workshop
1994 **A WOMAN ALONE** Dir. Mary Zietlow Cía. The White Light Theatre Company
1993 **SEPARATE TABLES** Dir. Leslie Freschet. Cía. The White Light Theatre Company
1992 **ROMEO & JULIET** Dir. Janet Gordon. Cía The White Light Theatre Company

FORMACIÓN ACTORAL

1984 - 1987 Escuela de Interpretación de **ZULEMA KATZ**, Estudio 3, Madrid
1986 Seminario intensivo El actor en escena a cargo de **DOMINIC DE FAZZIO** del ACTOR'S STUDIO, New York y Los Angeles
2004 Seminario intensivo de **MAR NAVARRO y ANDRÉS FERNÁNDEZ**. Construcción de personajes a partir del movimiento. Método Jacques Lecoq
2015 Seminario intensivo El Actor en Movimiento. **ANTONIO GIL MARTÍNEZ**
2019 – 2023 Taller de clown "El fórmula del clown", impartido por **FAUSTO ANSALDI**.
2023 Masterclass transformacional en Interpretación, impartido por **BERNARD HILLER** (Coach de Hollywood)

OTROS

Desde 1992: **Artista de Voz - Actriz de doblaje - Locutora**

Desde 1997 hasta 2022: Directora de **The LinguaArts Company**, grupo teatral dedicado a difundir obras de teatro en inglés para escolares.

De 2012 a 2025: Cantante (soprano) en el **Coro de Actores** de Madrid

Conocimientos de claqué

DATOS DE INTERÉS

IDIOMAS: **Inglés** (Nativa) **Español** (bilingüe) **Francés** (nivel alto), **Italiano** (intermedio)

ACENTOS: Reino Unido, EEUU, Europa

CARNET DE CONDUCIR Tipo B

SUBMARINISMO